

Kraken Flagman Fire-Ice ηλ. κιθάρα

Είναι ωραία στην Κορέα!

Μάνος Χιώτης
manos19762000@yahoo.gr



Τελικά, η Άπω Ανατολή έχει την ανάπτυξη στο αίμα της! Μετά το οικονομικό θαύμα της Ιαπωνίας, μια σειρά από άλλες χώρες προχωρούν επιτυχημένα στο δρόμο που άνοιξε ο Δυτικός καπιταλισμός. Τρανό παράδειγμα είναι η Ν. Κορέα, τα επιτεύγματα της οποίας μπορούμε να καμαρώσουμε να κυκλοφορούν στους δρόμους ή να καταναλώνουν ρεύμα μέσα στα σπίτια! Όσον αφορά στις κιθάρες πάντως, η Κορέα έχει πολλά χρόνια που ασχολείται με το άθλημα, διαθέτοντας μεταξύ άλλων κάποια από τα μεγαλύτερα εργοστάσια κατασκευής στον κόσμο, όπως αυτό της Samick. Στα όργανα μαζικής παραγωγής, λοιπόν, η Κορέα τα πάει περίφημα. Τι θα λέγατε όμως να ρίξουμε μια ματιά σε κάπως πιο... delicatessen κιθάρες από εκεί; Let's go then!

About us

Η ιστορία της Kraken ξεκινάει με την ίδρυση της εταιρείας Hankuk Music co., πίσω στο 1983. Η εταιρεία έχει μια αρκετά μεγάλη παράδοση στην κατασκευή οργάνων, ενώ κομβικό σημείο είναι η συμμετοχή στη γνωστή έκθεση NAMM του 2007. Η στελέχωση του προσωπικού γίνεται από έμπειρους τεχνικούς, ενώ τα ξύλα, η κατασκευή και ο σχεδιασμός παράγονται με υψηλές προδιαγραφές. Να αναφέρουμε επίσης ότι εκτός των standard μοντέλων, στο site της εταιρείας υπάρχει ειδικός οδηγός για τη δημιουργία του δικού μας custom μοντέλου με τα specs της αρεσκείας μας.

Kraken Flagman Fire-Ice

<http://www.krakenguitars.com>

- ▲ Καλά ξύλα και ηλεκτρικά
- ▲ Ποιοτική κατασκευή
- ▲ Λογική τιμή

▼ Ένα σεταρισμάκι χρειαζόταν...

Εκτίμηση

Μία ποιοτική κιθάρα, με πολύ καλά υλικά. Ο All around χαρακτήρας της, θα επιτρέψει σε όσους την επιλέξουν να σταθούν σε οποιαδήποτε περίσταση. Μια δοκιμή επιβάλλεται!

Ενδεικτική τιμή ανά τεμάχιο (με Φ.Π.Α.):
MAP 1350€

Πληροφορίες: High-Gain
(www.High-Gain.com)

The Flagman case

Και μ' αυτά και μ' αυτά, στα χέρια μας ήρθε το μοντέλο Flagman Fire-Ice από τον εδώ αντιπρόσωπο της εταιρείας, τη High-Gain. Πρόκειται για ένα μοντέλο από τη σειρά High-End της Kraken, η οποία έχει και άλλα τρία μέλη: τη Hero, τη Nexter και τα μπάσα Champ.

Το σχήμα της Flagman είναι σήμα-κατατεθέν για την εταιρεία, αφού χρησιμοποιείται και στις κιθάρες της που συμμετέχουν σε εκθέσεις. Προσωπικά, μου άρεσε αρκετά και μου έκανε σαν ένα υβρίδιο μεταξύ Les Paul και Tele! Στα χαρακτηριστικά της κιθάρας έχουμε υλικά υψηλής κλάσης! Συγκεκριμένα, το σώμα είναι 1 piece Mahogany με καπάκι Solid Maple Burltop, ενώ το μπράτσο είναι Birdseye Maple με ταστιέρα από έβενο. Το Joint είναι φτιαγμένο με την τεχνική Set-in neck, ενώ έχει και Maple Burl binding. Η κλίμακα της κιθάρας είναι 635 mm (25"), κάτι ενδιάμεσο δηλαδή από Fender και Gibson. Το Radius της ταστιέρας είναι 16", ενώ στα ηλεκτρικά έχουμε δύο custom διπλοπίνιους μαγνήτες της Kraken. Όπως βλέπουμε λοιπόν, η κιθάρα έχει όλα τα εκθέγματα για υψηλή απόδοση. Όπως όμως σε κάθε περίπτωση, έτσι και εδώ την τελική ετυμηγορία έχει η πράξη.

Παίζω και δημιουργώ!

Συνδέσαμε την κιθάρα σε μια σειρά μπη-ανήματα, είτε για Jamάρισμα είτε για ηχογρά-φηση. Λοιπόσοον... ας ξεκινήσουμε από τον ήχο. Αν θα έπρεπε να περιγράψω τον ήχο της Kraken με λόγια, θα κατέληγα στο εξής: Η κιθάρα Gibsonίζει αρκετά, με την έννοια του ότι δίνει ένα αρκετά ζεστό και «ξύλινο» ήχο, με μια όμως σημαντική διαφορά: Η συχνотική της απόκριση ρέπει προς την ισορροπία, δεν υπάρχει δηλαδή η ... γενναιότητα των μπάσων που συναντάμε συνήθως στις Les Paul. Έτσι, με τη βοήθεια των ηλεκτρικών της, μπορούμε να πάρουμε α-

κόμα και ήχους που πλησιάζουν... επικίνδυνα με τις κλασικές 2-4 θέσεις μιας στρατοκάστερ!

Και μια που είπαμε για ηλεκτρικά, ας δώσουμε και κάποια στοιχεία για τις επιλογές τους. Έχουμε τη δυνατότητα για splitάρισμα των μαγνητών με το push pull tone, ενώ στη διάθεσή μας είναι δύο ακόμα επιλογείς, με τις εξής λειτουργίες: Ο πρώτος όταν είναι on, βάζει

στο κύκλωμα το Balance Pot. Έτσι μπορούμε να ρυθμίσουμε το ποσοστό του bridge και neck μαγνήτη, όταν φυσικά ο τριθέσιος επιλογέας είναι στη μέση. Θα μπορούσαμε λοιπόν να εναλλασσόμαστε ανάμεσα σε δύο διαφορετικούς bridge + neck ήχους, το σάνταρ και έναν custom balanced, μέσω του πρώτου διακόπτη. Μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζει το δεύτερο διακοπτάκι. Αυτό που κάνει, είναι να βγάζει τους μαγνήτες εκτός φάσης. Οπότε πλέον καταλάβατε πού το πάω... Τραβηγμένο το push-pull για λειτουργία μονοπίνιων, τριθέσιος στη μέση για ταυτόχρονη λειτουργία bridge-neck και ο δεύτερος διακόπτης στην κάτω θέση για out of phase... Μμμ, μου μυρίζει strato γέυση. Σε σύγκριση με τη Strat τα αποτελέσματα ήταν πολύ κοντινά, με την Kraken να διαφοροποιείται ελαφρά, κρατώντας ένα μέρος του ζεστού της χαρακτήρα. Φυσικά, όταν επιλέξουμε το bridge ή το neck διπλοπίνιο, η Kraken δίνει «στο κεφάλι» τα αναμενόμενα rockόγκαζα!

Μ' αυτά και μ' αυτά λοιπόν, τα είδη που μπορεί να εξυπηρετήσει η Kraken Flagman Fire-Ice είναι πάρα πολλά. Rock-blues βγαίνουν περίφημα, ενώ τα splitαρίσματα επιτρέπουν και πιο funky ηχοχρώματα. Για metal δε θα τη συνηστούσα και τόσο, καθώς πλέον οι active-χαμός-στο-ίωμα κιθάρες είναι must - αυτό δε σημαίνει πάντως ότι δε μπορεί να εξυπηρετήσει πιο classic metal-80ies καταστάσεις.

Στο θέμα του Playability τώρα, η κιθάρα δυστυχώς ήρθε στα χέρια μας με ένα set-up που απείχε του ιδανικού. Ο φόβος των ... Ιουδαίων με εμπόδισε από το να της περιποιηθώ το truss rod, αλλά κάποια συμπεράσματα βγήκαν. Κατά πρώτο λόγο, το U-shape μπράτσο είναι χορταστικό - και όσοι έχουν συνηθίσει σε «μπουζουκόμπρατσα» καλό είναι να κάνουν ένα test προ αγοράς. Σε κάθε περίπτωση όμως, η κιθάρα αποπνέει μια στιβαρότητα και δεν έδειξε κανένα ψεγάδι, που ένα απλό και καλό setup δε θα ισορροπήσει.

Συμπεράσματα

Εντάξει... κανείς δε λέει ότι σε μια καλή Gibson ή Fender. Αλλά αυτός δεν είναι λόγος να μας πιάνει... πανικός, αν βλέπουμε ένα διαφορετικό logo! Στη συγκεκριμένη περίπτωση μάλιστα, έχουμε μια ιδιαίτερη κιθάρα που συνδυάζει τις δύο αυτές κλασικές σχολές για τη δημιουργία μιας κιθάρας-ορισμό του all around! Πολύ καλά ξύλα, ωραία και μελετημένα ηλεκτρικά και καλή κατασκευή, δίνουν ένα σύνολο που μπορεί άνετα, ΠΟΛΥ άνετα, να σας βάλει στον πειρασμό για την απόκτησή του. Ευκαιρία λοιπόν για μια εκδρομή στην Κορινθία, όπου εδρεύει η High-Gain που αντιπροσωπεύει την κιθάρα. Και ποιος ξέρει... μπορεί να γυρίσετε σπίτι με μια ωραία Κορεάτσια :-)

